
Etiquette
فن الاتيكيت
شيرين المصري

إهداء لأمى و أبي و من أراد أن يلتمس علماً نافعاً فى أى قطر من أقطار العالم كله.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

شكر خاص لاساتذة الجامعة الذين تعلمت منهم أصول الاتيكيت و مبادئه،المدرب عمرو العثمانى فقد تعلمت منه اتيكيت التعامل فى فترة الخطوبة،و كذلك استفدت من حلقات مصطفى حسنى ، المدرب سعيد جمال،خبيرة الاتيكيت ايمان عفيفي،رغداء السعيد ، مدونة مجلة الاتيكيت و غيرهم .

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

تقديم

إن جل ما يتمناه الانسان فى الحياة أن يعيش حياة سعيدة ليس فيها اى من المنغصات،وحينما يرحل يترك أثراً حسناً لمن يخلفونه.هذه السعادة و هذا الأثر الجيد لا يتحققان الا بوجود ضوابط تضمن للانسان حياة كريمة و تقيد الآخرين من تعكير صفوه كما تمنعه من التعدى على حقوقهم أو حرياتهم،و لعل الأديان السماوية هى أروع مثال لوضع و تنظيم هذه القواعد ،و من بعدها وضع البشر علما خاصا بتدوين هذه القواعد لتكون مرجعا فى آداب التعامل و فى هذا الملف سنتطرق معاً لنشأة هذا العلم الذى يضم قواعد و اساسيات التعامل اللائق مع البشر (الاتيكيت) ، و نوضح كيفية التعامل فى المواقف المختلفة بما يتفق و قواعد الاتيكيت و التى نستمد أغلبها من الدين الاسلامى ،و نضيف اليها من الاتيكيت الغربى بما يتفق و ديننا و هويتنا العربية.

الصفحة الخاصة بالمؤلفة للتواصل و الاستفسار:

https://www.facebook.com/ShereenElmasry26

نشأة فن الاتيكيت

- ان الاتيكيت و البروتوكول فنان قديمان عرفهم قدماء المصريون فقد وجدنا عنهم صور و نقوش و رسومات على جدران المعابد تدل على اهتمامهم بهذه الفنون و قد كان لهم مراسم جنائزية و ألفوا كتباً مدون فيها قواعد مكتوبة لتنظيم المعاملات ،و من أشهر كتبهم كتاب الموتى الذى يضم مجموعة من القواعد الكتابية ،كما توجد نصائح لحكماء الفراعنة و سأكتفى بذكر القليل منها على سبيل المثال لا الحصر :
*قدم الماء لأبيك و أمك و لا تغفل هذا الواجب حتى يعمل مثله ابنك .
*ضاعف قدر الخبز الذى تعطيه لأمك و احملها كما حملتك .
*تخير الكلمة الطيبة قبل أن تنطق بها و الكلمة السيئة احبسها فى جوفك .
*ان الثراء قد لا يدوم و لكن الخلق الحسن هو الغنى دائماً .

الاتيكيت فى الدين الاسلامي

و قد جاءت الخلافة الاسلامية لتطبق المبادىء المستمدة من القرآن و السنة و هناك كتب من أيام الخلافة الاسلامية دون فيها مبادىء و قواعد الاتيكيت و البروتوكول منها صبح الاعشا فى صناعة الانشا للقلقشندى ،و التاج فى أخلاق الملوك للجاحظ ،أما أوروبا فقد عرفت فنى البروتوكول و الاتيكيت فى منتصف القرن السابع عشر و كانت كلمة اتيكيت فى البداية مشتقة من كلمة ticket الفرنسية اى تذكرة أو بطاقة الدعوة حيث كان يكتب على ظهرها القواعد التى تراعى فى الحفلة فمثلا يكتبون ممنوع اصطحاب الاطفال و ما الى ذلك ثم اضطرتهم الحاجة لكتابة و تقنين قواعد للاتيكيت و البروتوكول فتم عقد مؤتمر فيينا عام 1815 و من بعده مؤتمر آيكس لاشبيل عام 1818 ، ثم اتفاقيتى فيينا عام 1961و 1963 و بعد ذلك بدأت كل دولة تكتب القواعد الخاصة بها.

اتيكيت السير





- العمود الفقرى معتدل مع شد البطن.
- الرأس مرفوع مع رفع الذقن قليلا بحيث تنظر للأمام و ليس لأسفل.
- الساق مشدودة و الكعب أول من يلامس الأرض ثم مشط القدم.
- الجزء الأسفل من الجسم يتحرك مع ثبات الجزء العلوي و انسيابية حركة اليدين.

و يعد هذا علاوة على أنه سلوك مقبول فى السير تمرين يومي للجسم يزيد من لياقته كما يتفادى مشاكل و آلام الظهر،و يعزز الثقة بالنفس.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التحية و السلام



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التحية و السلام

- القاعدة أن يبدأ الصغير بتحية الكبير ، اما المصافحة فعلى الشخص الأكبر أن يمد يده لمصافحة الأصغر و إذا حدث العكس فعلى الشخص الأكبر ألا يتجاهل التحية .
- على السيدة أن لا تحيي فى الحفلات إلا اللذين يقدمون إليها بهزة خفيفة من رأسها و فى حالة المصافحة فإنها لا تخلع قفازها و فى المجتمعات الأوروبية تقبل أيدى السيدات ذوات المكانة الاجتماعية أثناء التحية بلمسة خفيفة و بدون صوت أما الانسات فلا تقبل ايديهن و لو كن أميرات و لا يجوز تقبيل يد المرأة إذا كانت ترتدى قفازا كما لا يجوز تقبيل يد المرأة فى مكان عام أو فى الشارع .

اتيكيت التحية و السلام

- و فى الاسلام نجد أن هناك مواضع كثيرة لذكر السلام منها قول الرسول - ص - افشوا السلام بينكم و كذلك ،إذا التقيتم فابدأوا السلام قبل الكلام ، و من بدأ بالكلام فلا تجيبوه. حديث شريف.
- يسلم الراكب على الماشى و الماشى على القاعد القليل على الكثير و يسلم الصغير على الكبير . حديث شريف
- ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل أن يفترقا . حديث شريف

اتيكيت التحية و السلام

- على السيدة المضيفة أن تنهض من مقعدها لتحية الضيوف و على زوجها ان يشاركها فى استقبال و تحية الضيوف.
- تجرى المصافحة بين شخصين و هما واقفان ،أما السيدة أو الأنسة الجالسة فإنها لا تقم للمصافحة الا لشخص له اعتبار فى السن او المركز.

اتيكيت التحية و السلام

- ليس من اللائق أن نتعجل و نمد يدنا لمصافحة سيدة أو من هو أكبر منا سنا أو مركزا ،و علينا أن نتمهل لحظة الى أن تمتد يدها او يده الينا ،فنبادر الى المصافحة فورا ،و اذا لم تمتد الينا اليد اكتفينا بحنى الرأس قليلا مع ابتسامة.
- فى لقاء سيدات و رجال بينهم تعارف ،تتصافح السيدات اولا ثم يصافحن الرجال .
- عندما نستقبل ضيوفا علينا أن نمد يدنا للمصافحة الا اذا لمحنا كان الضيف رئيس دولة أو أحد كبار رجالها فإننا نقف تحية له و لا نمد يدنا للمصافحة الا اذا لمحنا يده تمتد الينا .

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التحية و السلام

- لا داعى للمصافحة بين الحاضرين فى إحدى الزيارات ،الا اذا كان بين بعضهم و البعض الآخر تعارف سابق ،و إن التحية بالرأس تعتبر كافية فى حالة عدم المعرفة .
- عند الانصراف من حفل استقبال أو وليمة لا يجب مصافحة كل المدعويين و لكن يكفى ابتسامة رقيقة لتوديع أقرب الموجودين ،أما مصافحتهم واحد واحد فإنها تشعرهم بضرورة اللحاق به.
- عندما يتسلم أحدهم جائزة او شهادة ،فإنه يتسلمها باليد اليسرى و يصافح مقدمها باليد اليمنى قبل أن يتسلم الجائزة.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

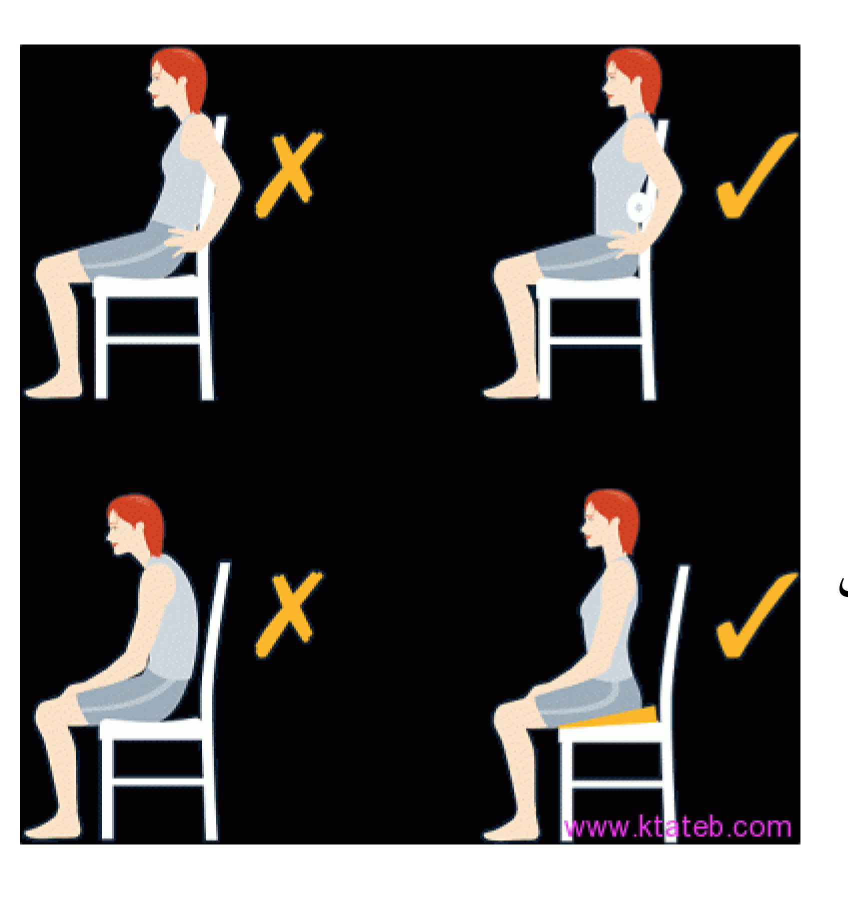
اتيكيت التحية و السلام

- طريقة المصافحة :
- يجب عند تقديم اليد للمصافحة ان تكون مفتوحة على نحو طبيعى دون تكلف او مبالغة ،و من غير ليونة أو شدة .
- يجب ألا تحرك اليد عند المصافحة كما نحرك الجرس ،و الا نقبض بها كأنها طوق حديدى يقيد يد الشخص الآخر.
- و ليس من الذوق ان يصافح شخصا و عيناه فى اتجاه آخر ،او يصافح بيد تلبس قفاز ،بل يجب الاسراع الى خلعه قبل المصافحة بوقت كاف.
- أن تقديم طرف الاصابع او رفض مد اليد الممدودة اليها يعتبر من الاهانات التى تتنافى من الذوق و تدعو الى الاشمئزاز ،فهذا التصرف فيه معنى الكراهية أو الاحتقار الذى يؤدى الى أسوأ العلاقات.

اتيكيت التحية و السلام

- طريقة التعبير عن رفض المصافحة :
- فى المجتمعات العربية هناك من السيدات اللائى لا يقبلن بالتصافح مع الرجال لغلبة الطابع الدينى و فى هذه الحالة يمكن التعبير عن رفض المصافحة باحناء الرأس قليلاً فى السلام و المبادرة بوضع كف اليد اليمنى على الكتف الايسر لها (كما لو كانت ستحيي الجمهور)قبل ان يمد الرجل يده منعاً لحدوث اى إحراج، و بهذا يفهم الرجل أن هذه السيدة لا ترغب فى السلام باليد و يكتفى بالتحية فقط.

اتيكيت الجلوس



- فى بداية الحديث مع شخص غريب أو فى مقابلة عمل يتم الجلوس بترك مسافة فى نهاية الكرسى و الاقتراب نحو الحافة مع فرد الظهر و الرقبة و الساقين.
- يمكن بعد ذلك الرجوع للخلف ليستند ظهرك بوضع مستقيم على ظهر الكرسى مع عدم وضع ساق على الاخرى.

اتيكيت الرد على التليفون



- فى حالة الرد على التليفون تقوم بالرد و أنت مستعد لذلك و ليس مستيقظاً لتوك من النوم أو تركض من غرفتك مسرعاً للرد .
- تبدأ بالتحية و إن كان أحد أقاربك أو صديق لم يتصل منذ فترة طويلة لا تبدأ باللوم .
- تجنب أكل الفاكهة او اللب اومضغ اللبان أثناء حديثك فكل ذلك يظهر صوته واضحاً..

اتيكيت الرد على التليفون

- و إذا كنت انت المتصل و شعرت أن محدثك مشغول اعتذر بلطف عن ازعاجك له و اخبره انك ستتصل به لاحقاً.
- لا تطل فى حديثك حتى لا يشعر غيرك بالملل أو أن اتصالك يفقده وقته بلا فائدة.
- احرص أن يكون صوتك مسموعاً لمحدثك فى التليفون و ليس للعالم كله كي لا تفتضح أسرارك للجميع.
- فى حالة تليفونات العمل يكون هناك رسالة يتم التلفظ بها حين استقبال مكالمات خارجية كأن تقول اسم الشركة يليها رسالة الترحيب بالعربية أو بالانجليزية حسب نظام الشركة ،و إن كانت هناك مكالمات داخلية(من موظفى الشركة) فيتم الرد بتلفظ اسمك مباشرة كى يعرف المتصل من محدثه.

اتيكيت الرد على التليفون

- و إذا كنت تلقيت تليفون من أحد اصدقاءك اللذين يميلون للثرثرة اثناء تواجد ضيف معك،فمن غير اللائق التمادى فى الثرثرة بالتليفون و ترك ضيفك يشعر بانعدام القيمة و الملل،و إنما يجدر بك انهاء المكالمة سريعاً و العودة لضيفك.

اتيكيت الرد على الاسئلة المحرجة



- قد تتفاجأ ببعض الاسئلة التى تبدو لك غير مناسبة فى حالة وجودك مع بعض الناس و اليك بعض من هذه الاسئلة و كيفية الرد عليه:

كم راتبك الشهرى او كم تتقاضى نظير شيء معين تقوم به؟

المفترض ان تسأل عن هذا الامر فقط من قبل شركة جديدة تتقدم للعمل بها و إن حدث ان سألك احدهم فلا ترتبك و لكن قل «الحمد لله راتبى يكفينى و لكننى أتمنى المزيد» و هذا لأنك ان قمت بالادلاء عن راتبك الحقيقى لمن هو أقل منك قد يشعر بالغيرة ،و ان كان أحدهم أعلى منك فى الراتب فربما يحبطك بكلماته دون ان يدرى.

اتيكيت الرد على الاسئلة المحرجة

- و أيضاً قد يستاء بعض الإناث من السؤال عن أعمارهن إذا ما كانوا أكبر من 25 عاماً ، و للبعد من التكلف او الاحراج يمكنك الاجابة أننى فوق العشرين دون الافصاح عن عمرك الحقيقى فليس لاحدهم الحق فى التطفل على خصوصياتك.
- حينما يسألك احدهم عن سعر خاتم اشتريتيه او فستان او غيره، يمكنك الرد بأنك غير متذكرة فقد اشتريتيه منذ فترة أو انك اشتريتي اشياء أخرى معه فلا تستطيعى تحديد سعره و بذلك تعفى نفسك من الاحراج.
- و مثلما نحاول التملص من الاسئلة المحرجة فعلينا أيضاً ألا نقوم باحراج الآخرين بهذه الاسئلة و غيرها مثل:
- هل انتى حامل (قد تكون السيدة بدينة و لدينها بطن كبيرة فانتى بذلك تحرجيها)

اتيكيت الرد على الاسئلة المحرجة

- لماذا لم تتزوجى الى الآن؟
- من أين تشترين ملابسك؟
- لماذا لم يتم ترقيتك حتى الآن؟
- لماذا انفصلتى عن زوجك أو لم تنجبين الى الآن؟

اتيكيت الهدايا

- الأصل فى الهدايا أنها تشعر المهدى اليه انك تتذكره و تهتم به فتضفى جواً من السعادة بداخله و فى هذا يقول الرسول

«تهادوا تحابوا» حديث شريف،و للهدية

بعض القواعد المتبعة هى كالتالي:

- أن تكون ذات نفع و فائدة لصاحبها فأنت تشترى للشخص الشيء الذي يحبه و ليس الشيء الذي تحبه أنت.
- أن تكون بنية خالصة لله لا يكون من ورائها مصلحة و لا يتم التباهى بالهدية على المهدى له.

اتيكيت الهدايا

- يتم حذف السعر قبل تقديم الهدية ،و يراعى أن تكون معتدلة القيمة فلا تقوم بتقديم هدية باهظة الثمن لشخص فقير فقد يشعر بالاستعلاء عليه او أنه غير قادر على شراء هدية مقاربة لها ،و لا تكون رخيصة جداً لشخص ذو مقام عال فتكون بهذا محقر من شأنه.
- يفضل أن تكون الهدية عامة و لا تقوم بشراء هدية ذات طابع خاص خاصة لمن هم من المعارف فقط و ليسوا اصدقاء مقربين.
- إذا كانت هديتك ملبس و رأيت صاحب الهدية يرتديه فيما بعد فلا تقم بالافصاح امام الآخرين أنك من اشتريت له هذا حتى لا تحرجه.

اتيكيت الاعتذار



- أحياناً تصدر منا تصرفات عفوية تجرح مشاعر الآخرين دون قصد،لذا ينبغى علينا التفكير جيداً فيما نفعله حتى لا نضطر لجرح الآخرين أو مضايقتهم،و إن حدث منا ان اخطأنا فعلينا بالاعتذار و هذا من شأنه إثراء العلاقات و تقويتها،و كذلك إزالة أية رواسب نفسية تؤذي العلاقة فيما بعد.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الاعتذار

- لكي نبدأ فى الاعتذار علينا بالآتى:
- مخاطبة الطرف الآخر باللين و تقبل العصبية منه اثناء الحوار بل و محاولة تهدئته...اشعره و كأنك ادركت فعلاً أنه لم يكن من اللائق أبداً ان تفعل هذا الشيء و أنك مستاء جداً ،اخبره ان لديه الحق فعلا ان يستاء من هذا الموقف واعتذر بلطف واعداً إياه ألا تكرر هذا الشيء مرة أخرى و أعقد النية فعلاً أنك لن تفعل ذلك ثانية و لا تجعله مجرد كلام فقط.
- تذكر دائماً أننا خلقنا مختلفون فى الأفكار و الآراء و أن ما ثير غضبك قد يكون شيء تافه بالنسبة لغيرك ،و كذلك ما يغضب غيرك قد يكون بالنسبة لك شيء بسيط فلا تحقر أو تقلل من قيمة موقف اثار استياء غيرك لأنه بالنسبة اليه أمر عظيم.

اتيكيت التعبير عن الرأي



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التعبير عن الرأي

- خلقنا الله عزوجل من حفنة من تراب الأرض فورثنا من صفات الطبيعة على كوكب الارض الهدوء كما فى حالة انسجام الطبيعة و تناغمها،و كذلك ورثنا الغضب و الثورة و اللذان تعبر عنهما الطبيعة بالزلازل و البراكين و العواصف و غيرها و يعبر عنه الانسان بسلوكيات و أقوال مختلفة...و من حكمة الله فى خلقه انه لم يخلقنا نسخة واحدة بل خلقنا مختلفين صحيح أننا جميعاً من عناصر الأرض و لكن تختلف نسبة تكوين كل مخلوق ،كما تختلف الانسجة و فصيلة الدم و نسبة الذكاء و غيرها،و هذا بطبيعته ينعكس على ميولنا و طريقة تفكيرنا و يجعل لكل منا اتجاه بحيث فى النهاية نتكامل لإعمار الارض و حينما ينظر كل منا من اتجاه مختلف فان الرؤية معا تكون شاملة و موضوعية.

اتيكيت التعبير عن الرأي

و للتعبير عن وجهة نظرنا يلزمنا أن نراعى ما يلي:

- كن حيادي و لا تطلق وجهة نظر او رأى بناء على حبك او كرهك لشخص ما.
- لا تجبر الآخرين على فعل ما انت مقتنع به ،و لكن تذكر أن ما تقوله رأى و ليس لك على أحدهم الأمر.
- لا تحاول التباهى أمام الناس بأنك صاحب عقل رزين أو ذوق رفيع و أنهم أقل منك فلو كنت فعلاً كذلك سيشعرون دون أن تتلفظ بذلك بل و ستكون مؤثراً عليهم.
- إذا لم يعجبك ما يقوله أو يفعله الآخرون لا تهم بقول الكلمات السلبية أو السباب ،و لكن عطر لسانك دائماً بالكلمات الطيبة فلتبدأ بالمدح على صفة حميدة لدى الشخص و اخبره أنك مقتنع بما يقوله أو يفعله ثم ابدا فى الاسترسال بمزايا الرأى الآخر فأنت بذلك تترك لعقله مساحة للتفكير و ستجده يؤيد رأيك و يعرف خطأ ما كان يفعله دون أن تجرحه.

اتيكيت التعبير عن الرأي

فى حالة اختلافك مع أحد المشاهير من العلماء و الأدباء او رجال السياسة ،الاعلاميين و غيرهم فلا تجعل همك الأكبر أن تسبهم فى كل مجلس و لكن أدعو لهم بالصلاح (تحلى بأخلاق الانبياء تأتيك الدنيا طائعة راكعة،و تناديك الجنة مشتاقة)

و قد أجمل لنا رسولنا الكريم محمد – صلى الله عليه و سلم – خلاصة ما قيل فى التعبير عن الرأى بحديثه الشريف :

جاء في صحيح مسلم قوله ﷺ : من أحب أن يُزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتأته مَنِيّته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر ، وليأتِ إلى الناس الذي يُحِبّ أن يُؤتَى إليه .

وهذا معنى قول الناس : عامِل الناس كما تُحِبّ أن يُعامِلوك .

اتيكيت التعامل مع الغضب



كلنا نغضب و لكن بدرجات متفاوتة و تعبيرنا عن الغضب يختلف ،فالبعض يفكر فى معالجة المشكلة القائمة بينما الآخرون يتوقف تفكيرهم عن الحل و يلجأون فقط لتفريغ طاقتهم السبية فى الشخص المسبب لها أو الشخص المتواجد أمامهم ،و هذا ما يفقدهم صوابهم...و لذلك إذا كنت من هذا النوع الأخير فحاول جاهداً أن تترك مكان النقاش حين تصل لمرحلة الغضب و بعد ان تهدأ تماما فكر فى معالجة المشكلة أو الحديث مع الشخص الذي سبب لك هذا الغضب كي لا تخسره،أو ترتكب فعلاً احمق تندم عليه فيما بعد.

اتيكيت التعامل مع الغضب

إذا كنت انت الشخص المتلقى للعصبية فى حال أغضبت شخص ما و أراد ان يتم تسوية الموقف فاطلب منه أن تتناقشون حينما يهدأ حتى لا يشتد الصراع بينكم،تذكر دائماً أن لكل مشكلة حل و أننا جئنا الى هذه الحياة عابري سبيل فمن آذاك قد لا تراه ثانية و هم أيضاً قد لا يروك ثانية فاجعل كل لحظة فى حياتك جميلة و اترك الاثر الطيب فى نفوس الجميع.

و هناك قصة عن الغضب قرأتها فى احدى كتب الدكتور ابراهيم الفقى الى الآن كلما قرأتها اتأثر كثيراً و تدمع عيناي و تحكى ان هناك رجلاً اخطأ طفله فى شيء ما فأثار غضبه ،فامسك بعصا ليضربه و لم ينتبه ان بها مسماراً سبب جرح للطفل احتاج ل 12 غرزة ثم حدثت مضاعفات للطفل و تلوث الجرح و اضطروا لقطع ساقه الى الركبة،كان الاب بالمستشفى يبكى منهاراً على ما سببه لطفله و دخل عليه الغرفة ليطمأن عليه بعد اجراء عملية البتر فقال له الطفل آسف يا ابى لن أفعل ذلك مرة أخرى و لكن أرجوك اعد الى ساقى ... لم يتحمل الاب كلمات ابنه فالقى بنفسه منتحرا من فوق مبنى المستشفى.

اتيكيت التعامل مع الغضب

مما سبق وجدنا ان لحظة غضب واحدة دمرت اسرة فلو كان الاب تروى و عامل ابنه على انه طفل و كل الأطفال يخطأون ولم يغضب لهذه الدرجة لما صار ما صار.

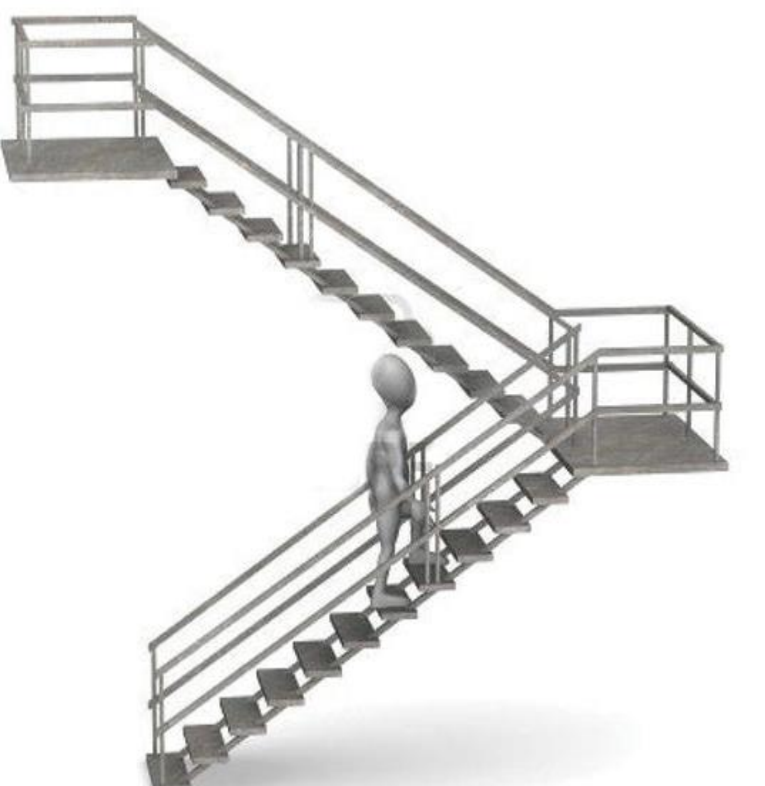
و لهذا نكرر ان الغضب طاقة سلبية يمكننا التخلص منها بالابتعاد عن المكان و ترك الحديث فى هذا الموضوع الى أن نهدأ و كذلك الوضوء يطفيء من شرارة الغضب .

و فى هذا يقول رسولنا الكريم- صلى الله عليه و سلم – «ان الغضب من الشيطان،و إن الشيطان خلق من النار،و إنما تطفأ النار بالماء،فإن غضب أحدكم فليتوضأ»

(أخرجه أبوداوود و احمد البغوى)

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت طلوع و نزول الدرج (السلم)



- يراعى استقامة الظهر .
- الساقين مشدودتان.
- تسير فى خط مستقيم و ليس بشكل
- متعرج على السلم.
- يتم الصعود من الجهة اليمنى و
- يمكن وضع اليد على درابزين السلم بخفة.
- عند النزول أيضاً يتم النزول من الجهة اليمنى
- لك فتكون بذلك عكس اتجاه الشخص

الصاعد للسلم و يكون هناك مجال لكلاكما.

اتيكيت المقابلة الأولى



حينما تكون جالساً فى عيادة طبيب لفترة طويلة قد تتعرف على احد الموجودين، و ربما يقوم احد أقاربك او اصدقاؤك بتقديمك لشخص ما و سواء كان هذ أو ذاك عليك أن تتبع بعض القواعد حتى لا تخرج عن سياق الآداب العامة و تكون مزعجاً و هذه القواعد:

- تجنب الثرثرة الكثيرة و كثرة الهزل حتى و كانت هذه شخصيتك الحقيقية.
- ابتعد عن الخوض فى حديث حول حياتك الشخصية او تفاصيل عملك،و كذلك لاتسأله فيما يخص هذين الجانبين.

اتيكيت المقابلة الأولى

- ابتعد عن العبارات السلبية و التململ ،و اجعل حديثك مسلياً و روحك ايجابية.
- تجنب رفع الألقاب بينك و بين محدثك الا إذا طلب هو ذلك.
- تجنب طلب رقم التليفون من المرة الأولى و خاصة إذا كان محدثك من الجنس الآخر كي لا تثير استياؤه.
- اجعل الابتسامة عنوان وجهك و اعره الاهتمام حينما يتحدث حتى و إن لم يروقك حديثه .
- إذا صدر من الشخص الآخر ما لا يعجبك فلا تتسرع بالحكم عليه انه انسان سيء و تذكر أن السلوك ليس الشخصية.

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)



- و فى هذا المجال سيتم تناول 3 محاور أساسية و هما:
- اتيكيت الشخص المحاور.
- اتيكيت الشخص المتقدم للوظيفة .
- اتيكيت الملبس سواء للذكور او الإناث.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

- أولاً اتيكيت الشخص المحاور:

1- يكون الشخص المحاور فى كامل هندامه يرتدى ملابس رسمية و سيتم فيما بعد توضيح شكل الملبس الرسمى.

2- لايضع الشخص المحاور اشياء كثيرة على مكتبه تعوق عملية الاتصال بينه و بين المتقدم للوظيفة.

3- يكون على دراية كاملة بمتطلبات الوظيفة و ليس لديه تحيز أو عنصرية.

4- أن تكون اسئلته مفتوحة بحيث يترك مساحة للشخص الماثل أمامه للحديث بحرية و إظهار مهاراته و البعد عن الاسئلة المغلقة التى تتطلب الاجابة عليها بنعم أولا.

5- فى حالة عدم اقتناع الشخص المحاور بالمتقدم للوظيفة لا يشعره بذلك و إنما يبتسم فى وجهه حتى لحظة توديعه ،و إن كان هناك مجال أو متسع من الوقت يخبره بالنصائح التى يحتاجها للعمل فى هذا المجال إذ ربما تكون مفتاحاً لنجاح هذا الشخص فيما بعد.

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

- ثانياً اتيكيت الشخص المتقدم للوظيفة:

1- يكون الشخص المتقدم للوظيفة فى حالة استعداد تام قبل الحضور حيث يكون مهيأ ذهنياً ،يعرف المكان الذى سيتوجه اليه و إن لم يكن يعرفه يسأل قبل يوم المقابلة بوقت كاف لحساب وقت الذهاب و يفصل ان يتواجد فى المنطقة التى بها الشركة قبل حوالى 20 دقيقة من وقت المقابلة حتى لا يكون متوتراً و بهذا يستطيع أن يشرب اى شيء لتهدئته إن أراد و صعود مقر الشركة قبل وقته بخمس دقائق فقط.

2- يفضل أن تكون لديك معلومات سابقة عن الشركة المتقدم اليها و عن طبيعة العمل فى المجال المتقدم اليه.

3- تكون أوراقك كاملة معك حتى و ان لم يتم طلبها منك عند حضور المقابلة تحسباً لأى شيء و هذه الاوراق (السيرة الذاتية - صور شخصية – صورة من شهادة الميلاد – صورة من المؤهل – صور من الشهادات للكورسات أو الدبلومات الحاصل عليها.

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

4- حينما يطلب منك الدخول لمكتب الشخص المحاور تطرق الباب أولاً و تنتظر الإذن بالدخول ،و حينما يؤذن لك تدخل و على وجهك ابتسامة و عينك تتجه الى الشخص المحاور و ليس على الارض.

5- تنتظر حتى يطلب المحاور منك الجلوس و تجلس على المقعد الذى يشير عليه،و إن لم يشير الى مقعد فلتجلس على المقعد فى الجهة اليمنى منه.

6-احرص على استقامة ظهرك و ترك مسافة بينه و بين ظهر المقعد مع ترك مسافة قليلة بين ساقيك أثناء الجلوس لتوحى بأنك مقبل على الوظيفة و منفتح معه فى الحوار.

7-تجنب تشابك يديك اثناء الجلوس بل اجعلها مفتوحة و لا تحاول فرك عينيك اثناء الحديث او وضع يدك على انفك او أعلى فمك لأن كل هذه الأوضاع تعطى انطباع سلبي.

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

8- إذا كنت تعمل فى أماكن سابقة و سئلت عن سبب تركها فاجعل اسبابك منطقية و لا تذم فى رؤسائك السابقين،و كذلك لا تفشي اسرار عملك القديم للمحاور.

9- ثقتك بنفسك هي المعيار الأول لاختيارك للوظيفة فالكثيرون لديهم نفس مهاراتك و هذا ما يظهر فى المقابلة فتجنب التوتر و الخوف و كن بقدر الامكان بسيط.

10- تجنب النظر فى الساعة اثناء المقابلة الشخصية و كذلك اغلق هاتفك قبل الدخول.

- ثالثاً اتيكيت الملبس:

بالنسبة للرجال يتم ارتداء ما يلي:

1- بدلة مع رابطة عنق.(و يراعى أن يكون الشراب بنفس لون البدلة او البنطلون ان لم يكن يرتدي بدلة كاملة)

2-بدلة بدون رابطة عنق.

3- قميص و بنطلون مع رابطة عنق.

و يراعى فى الحالات الثلاثة ان يكون شكل الحذاء كلاسيك و ليس رياضي.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

نماذج لملابس الرجال الرسمية:



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

نماذج لاحذية الرجال الكلاسيكية:



و يراعى تلميع الحذاء جيداً قبل الدخول للمقابلة.و عدم الدخول برباط الحذاء محكم الربط أو رابطة العنق.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

ملابس المرأة فى المقابلة الشخصية:

1- يراعى أن تكون ملابس بسيطة و أنيقة و ليست مبتذلة فى القصر أو النقوش و الألوان.

2- تستخدم اكسسوارات بسيطة جداً و غير مقبول استخدام الاكسسوارات كبيرة الحجم،يمنع ارتداء اكسسوارات فى اليد اليمنى الا خاتم الخطوبة فقط.

3- فى حالة ارتداء حذاء بكعب يراعى ألا يكون الكعب عالي جداً و ألا يكون الحذاء مصدر لصوت.

4- غير مقبول ارتداء صندل مفتوح من الامام و انما يكون الحذاء مغلق غير كاشف للقدم أو الاصابع.

5- تسريحة الشعر و المكياج يكون بسيط جداً و فى حالة كونك محجبة ابتعدى عن لفات الطرح الملفتة و اجعليها اكثر رسمية.

اتيكيت المقابلة الشخصية (Interview)

نماذج لملابس المرأة فى المقابلة الشخصية:



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الملبس

يعكس شكل الملبس جزء من شخصية الانسان ،كما يبرز جماله و هندامه لذا فعليك مراعاة ما يلي عند اختيار الملابس :

1- اختيار درجة اللون المناسبة للون بشرتك و التى تظهر رونقها.

2- فى حالة ارتداء الجينز يلبس معه الاحذية الكاجوال ،أما البنطلونات القماش و التنورات فيلبس معها احذية كلاسيك او صنادل.

3- فى حالة ارتداء القميص او البادي منقوش يكون البنطلون او الجيب غير منقوش ،و يمكن ارتداء كليهما بلا اية نقوش ،لكن غير مقبول ارتداء كليهما منقوش حيث يعطى منظر مشوش و غير مريح للنظر.

4-اذا كان لديك سمنة متركزة فى جزء معين من جسدك فتجنب ارتداء ملابس ضيقة تظهر هذا الجزء.

5- اذا كان جسدك بدين فاحرص على ارتداء الألوان الغامقة إذ أنها تعطى مظهراً اكثر نحافة .

اتيكيت التسوق

تشعر السيدات بسعادة كبيرة اثناء خروجها للتسوق،لذا من الممكن أن تستغلى يوم التسوق و تعديه وقتاً للخروج و قضاء وقت ممتع لذا حاولى اتباع ما يلي:

1- اختارى صديقتك المقربة التى لديها ذوق و كذلك مستوى مادى متقارب معك لقضاء هذا اليوم معك و ربما تقوم هى الأخرى بالتسوق.

2- يمكنك استشارتها فى الاشياء التى تشتريها فرأيها يكون من الأهمية لديك و يكسبك الثقة فيما اشتريتيه.

3- بعد انهاء جولة التسوق يمكنك ان تصطحبيها لتناول مشروب او وجبة غداء فى مطعم ،و إن كانت مقربة جداً يمكنك دعوتها لفنجان شاى معك فى المنزل او العشاء معك.

اتيكيت الزيارات

تعد الزيارات من العوامل الهامة فى توطيد الصلات بين البشر و اضفاء مشاعر الود و التآلف ،و قد وصانا الرسول –صلى الله عليه و سلم – بصلة الرحم فعن انس رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم «من أحب أن يبسط له فى رزقه،و ينسأ له فى أثره فليصل رحمه» متفق عليه.

- و حينما نقوم بزيارة أحد لابد من إبلاغه مسبقاً حتى يكون متواجد و على استعداد لاستقبالنا و فى هذا الصدد يقول المولى عزوجل «يا أيها اللذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاًغير بيوتكم حتى تستأنسوا و تسلموا على أهلها ، ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون» قرآن كريم
- يفضل اصطحاب هدية بسيطة لأهل البيت لتدخل عل قلبهم السعادة و تشعرهم بالاهتمام.
- إذا اصطحبت معك أطفالك عليك بتوجيههم قبل الزيارة أن يكونوا مطيعين و لا يعبثوا بأغراض ليست لهم.

اتيكيت الزيارات

- إذا قمت عن دون قصد بسكب العصير أو المشروب المقدم اليك فعليك الاصرار على تنظيف ما سببته و لا تتركه لأهل المنزل مشوهاً.
- إذا قمت بكسر أحد الفازات اثناء مرورك عليك بالاعتذار و فى الزيارة التالية تصطحب معك هدية لأصحاب البيت لا يفترض أن تكون من نفس نوع الشيء الذي كسرته و لكن شيء آخر قد يروق لاصحاب المنزل.
- لا تطيل الجلوس فى المنزل كى لا تكون مزعجاً و لكن انهى الزيارة بعد فترة مناسبة و اتركهم ينتظرون عودتك مرة أخرى بتشوق.
- إذا كنت أنت المستضيف فيتم تقديم مشروبات باردة للضيف إذا كان من الغرباء ،أمامن تربطك بهم صلة قرابة وثيقة أو صدايقة شديدة فيتم تقديم مشروبات ساخنة .
- إذا أحضر لك الضيف جاتوه أو حلويات فعليك بالتقديم منها.

اتيكيت الزيارات

- اذا كان الضيف لديه طفل و اخذ لعبة من ابنك و بدأوا يتشاجرون فاخبرهم أن يلعبوا معاً كى يتعلم كل منهم التعاون و حب أخيه كما يحب نفسه،و لا تخبر ابناءك باخفاء اغراضهم كى لا يتعودوا على الانانية كما لا تخبرهم ان يتركوا كل شيء للضيف فربما يظنوا انك لا تحبهم و تربى لديهم احساساً سلبياً تجاهك.

اتيكيت التعامل مع الشائعات

- للشائعات القدرة المذهلة على الانتشار أسرع من نشر المعلومات الصحيحة ،و للأسف ما يساعد على هذا ترديد الناس لها بلا تفكير سواء يتساءلوا بينهم هل هذا الخبر صحيح أم لا،أو بترديدها لانهم يصدقوها ،و فى كلا الحالتين النتيجة واحدة و هى إهدار طاقة ووقت الانسان فيما لا ينبغي عمله.



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التعامل مع الشائعات

- و يقول المولى عزوجل فى كتابه العزيز<يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة و تصبحوا على ما فعلتم نادمين> سورة الحجرات الآية 1 و فى هذا يبين لنا المولى عزوجل ألا نصدق كل ما يقال و أن نتحقق أولاً من صحته حتى لا نندم بعدها إذ أن الشائعات كفيلة بتدمير المجتمع و نشر الفتنة فيه و كلنا نعرف أن الفتنة أشد من القتل و كيف أن اثرها مدمر و مهلك لذا علينا ألا ننشر بجهالة كل ما نسمعه.

اتيكيت التعامل مع السوشيال ميديا



- أصبح العالم الآن مدمناً لمواقع التواصل الاجتماعى بل و خسر الكثيرون علاقاتهم البشرية الحقيقية بسبب هذا الوهم الذى نسميه التواصل الاجتماعى لذا علينا ان نضع قواعد التعامل مع هذه المواقع قياساً على احكام المعاملات التى ذكرها لنا الدين الاسلامى منذ أكثر من 14 قرن من الزمان ألا وهى:
- تجنب وضع عبارات سلبية كي لا تحبط غيرك فكل هذه الرسائل تؤثر بشكل ما على العقل الباطن فتجعله يمتص طاقة سلبية تؤثر على نشاطه.
- إذا لم يعجبك ما يقوله غيرك او ينشره لا تهتم و لكن لا تكتب تعليقات بها سباب.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التعامل مع السوشيال ميديا

عن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء). رواه الترمذي

- تجنب نشر الصور التى تحتوى على اساءة لفظية أو عري أو عنصرية أو عنف ، فكل ذلك يؤذي مشاعر الغير و يضيع وقتك هباء،و لكن حاول فى المقابل أن تنشر معلومات تفيد الغير و عبارات ايجابية تحفزهم و انشرها بتلك النية كي تؤجر عليها.
- تجنب التباهى بنشر صور لك فى أفخم الفنادق او المطاعم،و كذلك نشر صور لأولادك فغيرك قد لا يملك ما لديك و تثير هذه الصور استياؤه.

اتيكيت الخطوبة



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً **!!**

اتيكيت الخطوبة

خلق الله الانسان فى هذه الحياة و سخر له كل المخلوقات و منحه العقل الذي يميزه عن سائر الخلائق،ووكله بمهمة إعمار الأرض و هي ليست بالمهمة اليسيرة أبداً و جعله من أكثر المخلوقات عمراً ان لم يكن فى الاجمال هو أكثرها على الأرض ،و أعطاه الخيار ليتخير مع من سيعيش و كيف ستكون حياته،بل و جعل عمر بلوغه من أكبر الاعمار حتى يستطيع عندما يختار شريكاً لحياته أن يكون خياره صائباً بما تلقاه من خبرات و معارف و ليس مثله مثل الطيور و الحيوانات،فلو كانت مهمته فى اعمار الأرض فقط بالزواج و التناسل لما ميزه الله بالعقل أو لاكتفى الله بسائر المخلوقات الأخرى و لكن هنا مهمة إعمار الأرض ترتكز فى الأساس على الاعمار الفكرى و المادى قبل أن يكون زيادة فى عدد سكانها و فى الصفحات القادمة بإذن الله سيتم تناول اتيكيت الحياة الاجتماعية بداية من الخطوبة و مرورا بالزواج و الاحياة مع الاطفال و غيرها.

اتيكيت الخطوبة

- يقول المولى عزوجل فى كتابه الكريم «وَمِنْ آَيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآَيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ «[الروم : 21] و بالتأمل فى كلام المولى «لتسكنوا إليها» نجد أنها تحمل معنى عظيم فلم يقل لتتحدثوا معها أو لتفك كربتكم و السكن هو الراحة و الاطمئنان و هنا أيضاً ذكر الله لفظتى المودة و الرحمة و لم يذكر الحب فالرحمة أعمق بكثير من الحب و على هذا الأساس يتعايش الانسان فى حياته و نستخلص من هذا أول مبدأ من مباديء الاتيكيت فى الخطوبة و هو اختيار الشخص المناسب و ليس الاختيار العشوائي .
- فى مجتمعاتنا العربية يبادر الرجل بهذه الخطوة اختيار شريكة الحياة و إليك عزيزى الرجل أولى خطواتك فى اتيكيت الخطوبة بعد اختيار الشريكة المناسبة.
- بعد اختيارك و التأكد من صواب خيارك هذا بصلاة الاستخارة تبدأ فى الاتفاق على موعد لمقابلة أهل العروسة و يكون هذا من خلال اتصال تليفونى بين والد العريس ووالد العروسة،إذا كان والد العريس متوفى ينوب عنه عمه،و إن لم يكن لديه أعمام فخاله،و إن لم يكن لديه خال فأمه تتصل تليفونياً بوالدة العروسة و يتم الاتفاق على موعد لزيارة أهل العروسة.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الخطوبة

- تكون الزيارة الأولى للتعارف فقط و لا يتم الاتفاق على تفاصيل .
- يحضر العريس مع أهله فى الموعد بالمتفق عليه بالثانية لا قبلها و لا بعدها و يتم تقديم هدية بسيطة قد تكون بوكيه ورد أو علبة شيكولاتة.(يفضل عند تقديم بوكيه ورد ارساله قبل موعد الحضور مع بائع الورد كي يتم وضعه فى الفازات بالمنزل قبل حضور العريس و يعطي شكلاً جمالياً للمكان).
- بالنسبة للعروسة يراعى الظهور بدون ماكياج و ان استلزم تضع القليل منه فلابد للعريس و أهله أن يروها على حقيقتها كما سيروها بعد ذلك،و كذلك أن يكون الملبس بسيط و غير متكلف.
- يفتح الباب لأهل العريس الأب أو الأم.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الخطوبة

- إذا كانت العروسة من النوع الخجول،يمكن أن تفتح هى الباب حتى يتم كسر الرهبة بداخلها.
- و إذا لم تفتح هى الباب فتنتظر عشر دقائق ثم تدخل تسلم عليهم و تبدأ بالسلام على السيدات أولاً ثم الرجال.
- يراعى أن تكون أسرة العريس فقط هى الحاضرة معه و المكونة من الأب و الأم و اخته و أخيه و غير مقبول اصطحاب زوج الاخت و زوجة الاخ و اطفالهم و غير ذلك من الاشخاص.
- إذا كان منصب والد العريس كبيراً فمن غير المقبول تقديمه من قبل الابن بقول حضرة المستشار فلان أو اللواء فلان، فالعلاقة هنا تكون اجتماعية اكثر منها رسمية و انما يقول والدى فلان و هو يعمل كذا،و أيضاً عند تعريف العريس لنفسه فلا يحبذ أن يقول أنا الدكتور فلان أو أنا المهندس و إنما أنت فى الأول و الأخير انسان فاذكر اسمك و اتركهم ينادوك بلقب أو يحذفوه كما يشاءون.
- يتم التعارف بين كافة الأطراف فى جو ودي،و تقوم العروسة بتقديم مشروب لهم،و إذا كانت من النوع الخجول جداً تقدم والدتها أو اختها المشروب حتى لا يتم سكبه على الضيوف.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الخطوبة

- إذا كان الزواج تقليدي (زواج صالونات) و العريس قادم بغرض التعرف على العروسة يفضل أن يرى كل منهما صورة الآخر قبل اللقاء منعاً لحدوث احراج لأياً منهم فى حالة عدم تقبل الشكل.
- يمكن للعروسة ان تختار مكان غير المنزل لرؤية العريس للمرة الأولى إذا كانت لا تحب أن يرى الجيران عريس متقدم لها و ربما لم يتم الزواج به و فى هذه الحالة يتم التقابل فى المكان المتفق عليه فى وجود أهل العروسة و كذلك أهل العريس و يبتعدون عنهم قليلاً لتترك مساحة لحوار الطرفين معاً و التعرف على بعض.
- يكون الكلام جدى فى اللقاء الأول و غير مسموح بالتجاوز فى الهزل .
- على العروسة أن تكون هادئة و ألا تستخدم ألفاظ غير مقبولة و كذلك العريس،و أن يبتعد كلاهما عن الاستخدام المبالغ فيه للايدي اثناء الحوار حتى لا يتركون انطباع بأنهم غير مهذبين.
- عند الاتفاق على تفاصيل الشقة و الاثاث و الذهب و خلافه يراعى عدم التكلف من كلا الطرفين فالأصل فى الزواج الاستقرار و بناء حياة كريمة و ليس التباهي الغير مقبول.
- للعروسة و العريس الحق فى الجلوس معاً أكثر من مرة قبل الاتفاق على الخطوبة كي يعرف كل منهما طباع الآخر و لكن فى وجود أهل العروسة معهم.

اتيكيت الخطوبة

- تعد فترة الخطوبة هى وعد من كلا الطرفين ان يلتزم بوجود الآخر فى حياته و ليس زواجاً حقيقياً و على هذا فكلا منهم يعد أجنبى بالنسبة للآخر و غير مقبول أن يخرجا وحدهما و إنما لابد من اصطحاب الاب أو الأخ معهم.
- أيضاً بالنسبة للكلام فى التليفون غير مقبول لهم الحديث بالساعات فى التليفون اثناء الخطوبة و انما يكون الكلام فى أقصر الحدود فقط للاطمئنان ليس اكثر.
- على العريس إذا أراد زيارة العروسة الاستئذان مسبقا من الاهل ،و عندما يزورها يجب أن تكون زيارته قصيرة لا أن يجلس ليقضى السهرات معهم.
- على العروسة و العريس أن يكونا على طبيعتهم فى فترة الخطوبة و لا يلبس أحدهما

أو كلاهما قناع مزيف فى التصرفات و الأفعال.

إذا كانت العروسة مخطوبة قبل ذلك أو العريس عليه بالافصاح عن الخطبة السابقة مع عدم تشويه صورة الشخص السابق حتى وان كان سيء و الابتعاد عن المقارنة حتى لا تحدث مشاكل هم فى غنى عنها.

اتيكيت الزواج



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الزواج

- بعد فترة الخطوبة يكون كلا الطرفين أصبح واضحاً أكثر للطرف الآخر فتأتى مرحلة الزواج و هى المرحلة التى يقرر فيها كلا منهم أنه سيترك حياة قديمة لحياة جديدة يبني خطاها مع الطرف الآخر فعلى الطرفين بذل أقصى ما فى وسعهم لانجاح تلك العلاقة و ذلك بما يلي:
- عدم افشاء اسرار البيت للخارج و حتى لأقرب المقربين فافشاء الاسرار نوع من الخيانة الغير مقبولة على الاطلاق و تسبب مشاكل كثيرة.
- احترام كل منهم للآخر و مراعاة مشاعره سواء كانوا وحدهم أو فى وجود الناس.
- ألا يخل أياً منهم باتفاقه بعد الزواج فلا يكون اتفاقهم أن تعمل الزوجة بعد الزواج و يأتى بعد ذلك الزوج ليجبرها على ترك العمل .
- حينما يغضب أحدهما من الآخر و يبدأ فى رفع صوته ،حق الطرف الآخر اعتزاله حتى يهدأ ثم يقوموا بتسوية المشكلة ،و الأصل فى العلاقات الزوجية أن تقوم على المودة فلا يسمحا للغضب الدخول بينهم.
- تعد الزوجة العقل المدبر فى المنزل و المدير الفعلى له فعلى الزوج أن يترك لها حرية اختيار ديكور المنزل و تدبير شئونه كما تريد دون التدخل فى كل صغيرة و كبيرة.
- و أيضاً على الزوجة أن تستشير زوجها فى شئون المنزل كى تشعره أن له دور فعال.

اتيكيت الزواج

- على الزوجة أن تتحمل الشدائد المادية و الخلافات دون أن تحكى لأهلها أى شيء حتى لا يكرهوا زوجها و يسببون لها المزيد من المتاعب.
- على الزوج كل فترة أن يفاجأ زوجته بهدية حتى و لو كانت وردة واحدة سيفرق معها الأمر كثيراً.
- على الزوج و الزوجة عدم اظهار أياً من مشكلاتهم أمام الأطفال و أن يتعاملوا بشكل طبيعى جداً حتى يسير الجو فى المنزل هادىء .
- على كل من الزوج و الزوجة الاهتمام بالمظهر و النظافة الشخصية داخل المنزل و غير مقبول التهاون فى الاناقة داخل المنزل مع الاهتمام بها خارجه.

اتيكيت التعامل مع الابناء



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت التعامل مع الابناء

- ابناءك هم امتدادك فى الحياة ،و سر سعادتك ،و هم فى ذات الوقت النسخة المصغرة منك التى تنمو أمام عينيك فلا تفقد شيء فى الماضى إلا و تتمنى أن تحققه لأولادك لذا احرص على تربيتهم و تعليمهم السلوك القويم فان احسنوا علا شأن المجتمع و إن لم يحسنوا فالمجتمع سينهار أخلاقياً و فى تعاملك مع أولادك ركز على ما يلي و لا تتجاهل صغائر الأمور فقد يكون لها فى نفسية طفلك شأن عظيم:
- الأطفال فى السن منذ الولادة و حتي سبع سنوات يقلدون كل شيء تفعله فكن قدوة حسنة فى سلوكياتك و أفعالك و تجنب التلفظ بألفاظ نابية أمامهم.
- اذا وعدت طفلك بشيء عليك تنفيذه حتى لا يفقد الثقة فيك بعد ذلك.
- ان اخطأ الطفل لا تنهره و لكن عامله بلطف و اشرح له ان ما قام به فعل سيء لا ينبغى عمله،و لا تضربه حتى و لو قام بفعل شيء سيء أكثر من مرة و لكن يمكن حرمانه من المصروف أو ان تخبره انك مستاء منه فهذا العقاب النفسي يؤلمه و لكن بالقدر اليسير حتى يحسن من سلوكياته.

اتيكيت التعامل مع الابناء

- الا تلبى جميع احتياجات طفلك و ان كنت تملك خزائن الأرض جميعها حتى يتعلم ان لكل شيء وقته و يشعر بقيمة المال فلا يكون مبذراً.
- اذا كان لديك أكثر من طفل فاعدل بينهم و لا تميز أحدهم على الآخر.
- لا تقحم طفلك الأكبر بمسئولية الطفل الاصغر فكلاهما أطفال و لهما الحق بالاستمتاع بطفولتهم دون قيد أو شرط.
- لا توبخ ابنك أمام الآخرين فهذا يحرجه و يقلل ثقته بنفسه.
- حاول دائماً أن تشعره بحبك و اهتمامك و اعطيه من التقدير ما يجعله مقبلاً على الحياة.

اتيكيت التعامل مع الابناء

- اجعله يختار لعبته بنفسه و كذلك ملابسه كى يتعود على الاعتماد على نفسه و تكوين شخصيته المستقلة.
- لا تسرف فى تدليل الابناء كي لا تفسدهم.
- اجعل طفلك يذهب لأماكن بعيدة وحده و راقبه دون ان يعرف ذلك كي يتعلم منذ الصغر الا يتوه و ان يعرف كيف يصل لطريقه.
- اصطحب طفلك معك للتسوق واجعله يكتب قائمة بالاشياء التى سيشتريها من مصروفه كى يتعلم منذ الصغر كيف يدبر لشراء ما يريد.
- اصطحب طفلك معك فى عمل خير و دعه يستتشعر السعادة فى مساعدة الغير و يقوم بذلك بنفسه.

اتيكيت التعامل مع الابناء

- علم طفلك اذا اخطأ ان يعتذر للشخص الذي اخطأ بحقه و يحرم نفسه من جزء من مصروفه عقابا له على خطأه و ان يضع هذا المبلغ فى حصالته و يقوم بهذا العمل دورياً بنفسه دون ان تكون رقيباً عليه و فى نهاية الشهر يتبرع بما تم تجميعه فى حصالته فى عمل خيرى حتى يتعلم كيف يتحكم بنفسه بعيداً عن الاخطاء و يحب فعل الخير.
- كافيء طفلك عند نجاحه و عندما يتصرف تصرف مقبول و لكن نوع فى مكافأتك حتى لا تصبح روتين ممل.
- حاول اكتشاف و تدعيم موهبة طفلك منذ الصغر.
- خصص وقت يومياً لسماع قصص اولادك فى الحياة و كن لهم المرشد الناصح و ليس الآمر الناهى.
- علم طفلك النظام و كيف يرتب سريره كل يوم و ينظم ملابسه و كتبه.

اتيكيت التعامل مع الابناء

- اجعل طفلك يشعر بأن هناك أسرة حقيقية له لابد من استشارتها قبل عمل شيء جديد حباً فى هذه الأسرة و ثقة فيها و ليس خوفاً منها.
- عود طفلك الا تخبره أنك موافق على رحلة مدرسية او معسكر سيشارك فيه الا بعد استشارة باقى افراد الاسرة حتى لا يشعر أن الكلمة الاولى و الاخيرة للاب فقط او للام فقط.
- حاول أن تتفهم مشاكل ابناءك و تحيطهم برعايتك و تذكر أن لكل عمر مشكلاته الخاصة به.
- اذا استصعب عليك الأمر يمكنك استشارة اخصائى عن الطريقة المثلى للتعامل مع طفلك.
- اذا اشتكى الطفل من احد مدرسيه او رفض الذهاب للمدرسة عليك بالتحقق من الأمر و لاتبدأ باتهامه بالتقصير فقد يكون هناك أمر ما يزعجه.

اتيكيت التعامل مع الابناء

- علم طفلك كيف يدافع عن نفسه و يتعامل مع مختلف الأمور ،اشترى له ألعاب ذكاء.
- هيء لطفلك جو مثالي للمذاكرة و تابع دروسه و اهتم بالسؤال عن مستواه الدراسي.
- هيء لطفلك جو من المرح و اصطحبه لمدينة الملاهى و الرحلات المختلفة .

اتيكيت التعامل مع الآباء

- الآباء هم من منحونا الحياة و ضحوا بسعادتهم و عمرهم من أجلنا فكل سعادة أو نجاح أو ابداع وصلنا اليه بفضلهم،حتى و إن اخطأوا بحقنا فهم فعلوا ذلك بظن منهم أنه لصالحنا أفلا يجب علينا أن نعيش ما تبقى من العمر لاسعادهم؟!

و حتى لو فعلنا ذلك لن نستطيع أن نهبهم حياة جديدة كما منحونا إياها دون ان نطلبها منهم...تختلف علاقتنا بآباءنا عن علاقتنا بالجميع فهى العلاقة التى لا يمكن لاى شيء أن يكسرها و كم من موضع فى القرآن الكريم ليوصينا على حسن معاملة الآباء مهما فعلوا و اليك بعض القواعد البسيطة كي تحيا سعيد مع أبويك و تسعدهما قدر طاقتك:

- إذا كنت مقيم معهم اخبرهم بوقت حضورك و غيابك و اشركهم فى الرأي فهذا يسعدهم جداً.
- و إذا كانت لك حياتك المستقلة فاسأل عنهم تليفونياً كل يوم و لا تقطع زيارتك بهم أبداً بل و اذهب اليهم قبل ان يطلبوا هم منك ذلك.
- احرص على تلبية حاجتهم دائماً و لا تجعلهم يستاءون منك.

اتيكيت التعامل مع الآباء

- فاجأهم بهدايا بسيطة من حين لآخر مثل الحلوى و الملابس فهذا من شأنه ان يرفع روحهم المعنوية كثيراً .
- لا تخبرهم أنك تستاء من تصرفاتهم فلكل جيل طباعه الخاصة بل حاول انت ان تتفهم عقلياتهم و تتماشى معها لاسعادهم.
- إذا كان أحدهم مريض قم بخدمته بترحيب دون اشعاره بأنك مرغم أو مستاء من هذه الخدمة.

اتيكيت النصيحة

- النصيحة واجب علينا تجاه من يحتاجونها فنحن لا نعيش بمفردنا فى المجتمع ،و ان فسد المجتمع سنسأل عن دورنا فى الاصلاح ليس أنفسنا فقط و لكن لنا دور فى اصلاح الآخرين.
- حينما تنصح شخص بعمل شيء ما لابد و أن تكون انت أيضاً تفعل هذا الشيء.
- ترفق فى الكلام و استخدم ألفاظ رقيقة لحث الآخرين على فعل الشيء أو الابتعاد عنه و ابتعد عن اصدار الأوامر .
- لا تجعل الناس يشعرون أنك تجبرهم على ما تريد بل انصحهم و اترك لهم حرية التصرف.

اتيكيت العزومات

- الأصل فى العزومات أن تكون وقت للتجمع مع أفراد تعرفهم و تحبهم لتمضون وقت جيد سوياً مع تناول الطعام فاذا قام احدهم بتوجيه الدعوة لك لا ترفض بل رحب بها و ان كان لديك مشاغل يمكنك تأجيل العزومة الى أجل مسمى.



اتيكيت العزومات

- اذا كنت انت الشخص المضيف فعليك بتنويع الاطعمة التى تقدمها لضيوفك و أن تكون على علم مسبق بما يحبوه،فلا تقدم لهم اصنافا لا يحبوها.
- اذا امتنع احدهم عن تناول أي صنف من الاصناف المقدمة فلا تجبره عليه اذ قد يكون لديه حساسية من هذا النوع أو ممنوع منه لاتباعه نظام غذائي معين.
- تحاول تقديم الاطباق بشكل منسق و جميل و تترك ضيوفك يضعون فى اطباقهم الكمية التى يريدوها من الصنف الذي يشتهوه .
- تجلس مع ضيوفك لتناول الطعام و لا تتركهم بمفردهم.
- لا تصطحب معك شخصاً غير مدعو على الغداء.

اتيكيت العزومات

- اذا كنت انت الشخص المستضاف فاحرص على وصولك قبل موعد الغداء ب 10 دقائق كى لا تثير ازعاج ربة المنزل فى حال تحضيرها للطعام و عدم قدرتها على الجلوس معك او استضافتك.
- اذا كان الشخص المضيف يربطه بك علاقة قوية يمكنك التوجه للمطبخ و المساعدة فى تقديم الاطباق على طاولة الطعام،و إن كان زميل فى العمل فلا تتحرك من مكانك الى ان يتم استدعاءك للطعام و تنتظر حتى يحدد لك المكان المناسب لجلوسك.
- تجلس على الكرسى و ظهرك مفرود و لا تضع يدك على الطاولة لعدم ازعاج من بجوارك.
- تأخذ فوطة السفرة و تقوم بنفضها مرة واحدة و تضعها على ساقيك كى لا تسقط طعام على نفسك.
- تبدأ في دعاء قبل الأكل ثم تبدأ فى غرف الصنف الذى تريده فى طبقك،و الصنف الأول يكون من السلطات و المقبلات ثم تبدأ فى تناول طبقك الرئيسي و يليه الحلويات.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت العزومات

- اذا أردت تناول صنف ما ليس أمامك يمكنك استئذان الشخص الجالس أمام الصنف كي يعطيه لك فتأخذ منه ما تريده ثم تعيده اليه.
- يتم مسك الشوكة فى اليد اليسرى و السكين فى اليد اليمنى لسهولة التقطيع تقوم بتقطيع البانيه او اللحم الى قطع صغيرة باستخدام السكين و تكون الشوكة مغروسة داخل قطعة اللحم و لأن الأكل باليد اليسرى يتنافى مع ديننا الاسلامى فيمكنك تقطيع الطعام ثم تترك السكين و تبدأ بتبديل الشوكة لتصبح فى يدك اليمنى و تتناول بها ما تريده.
- يؤكل الأرز بالشوكة و ليس بالملعقة حتى لا تأخذ كمية كبيرة منه.
- الأصل فى الاتيكيت عدم اصدار أى صوت بالفم اثناء تناول الطعام و كذلك بأدوات المائدة و تقطيع الطعام لقيمات صغيرة فلا يتم عمل بالونات داخل الفم .
- غير مقبول تماما فتح الفم اثناء مضغ الطعام فهذا يثير استياء من حولك كما يسبب لك مشاكل فى الهضم بسبب دخول الهواء فى مجرى الطعام.
- لا تقم بالنفخ فى الطعام لتبريده فهذا غير مقبول أبداً،كما يسبب لصاحبه أمراض بسبب خروج ميكروبات من الفم تتفاعل من الطعام.

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت العزومات

- اذا كنتى تستخدمين الروج عليكي بمسحه بمنديل قبل تناول الطعام او الشراب فمن غير اللائق ترك آثار الروج علي أدوات المائدة،و ان حدث و نسيتى يمكنك فى النهاية مسح ألكأس الذى شربتى فيه بمنديل لازالة آثار الروج.
- اذا جاءك اتصال مهم اثناء الطعام و تريد أن تخبر الموجودين انك لازلت تتناول الطعام لم تنتهى يمكنك فرد فوطة السفرة على كرسيك مه تركه بعيد بعض الشيء عن السفرة فلا تعيده لمكانه،و عندما تعود تكمل وجبتك بشكل عادى جداً الى أن تنتهى فتضع الفوطة بشكل عشوائى يسار طبقك حتى تخبرهم انك انتهيت من الطعام.
- من غير اللائق ترك شيء فى طبقك أو كأسك فعليك بانهاء طعامك و شرابك.
- تجنب استعمال ملح الطعام قبل أن تتذوق الطعام فهذا اهانة لمن قام بطهى الأكل معناها انه لا يجيد الطهى و لكن ان تذوقت الطعام فاحتجت زيادة الملح بعض الشيء فلا بأس من ذلك.

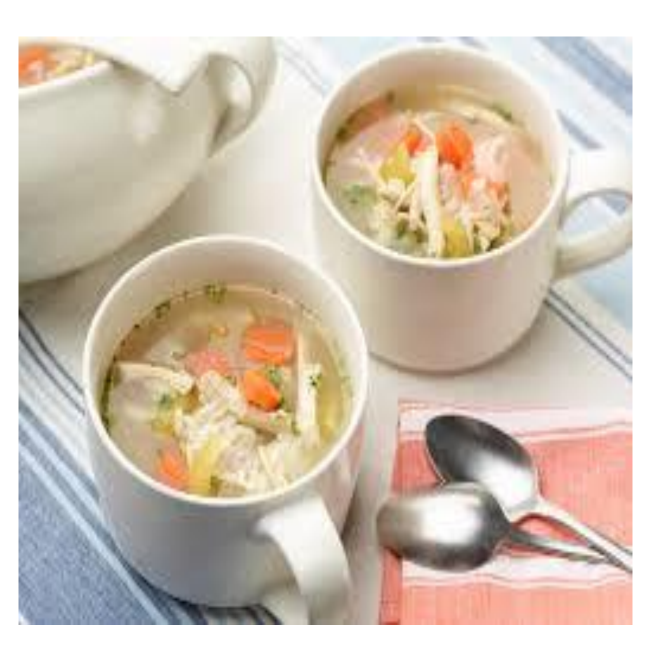
اتيكيت العزومات

- اذا تم تقديم صنف غريب لا تعرفه يمكنك استعمال ملعقة طعام صغيرة لتذوقه فان اعجبك تأخذ منه الكمية التى تريدها و ان لم يعجبك تجنبه.
- اذا تم تقديم صنف لا تعرف كيف يؤكل انتظر قليلاً لترى من حولك يأكلون منهم و اتبع طريقتهم.
- اذا لم يجبك الطعام لا تقم باحراج صاحب المنزل و لكن كل منه كمية صغيرة.
- اذا لم يقدم لك جميع ادوات المائدة فلا تسأل عنها و حاول التعامل بما يقدم اليك حتى لا تحرج اصحاب المنزل.
- اذا قام احدهم بعزومتك مثلاً على اكلة من فطير و جبن و عسل و رأيت الجميع يأكل بيديه فتناول طعامك مثلهم و لا تشعرهم باستياء،و فى حال أكلت بيدك يمكنك استخدم السبابة و الوسطى و الابهام و لكن لا تأكل بكل يدك.

اتيكيت الطعام – (الشوربة)

- عند تناول الشوربة تقوم بوضع كمية مناسبة فى الملعقة و تملأها تماما ثم تشرب الشوربة من جانب الملعقة دون ادخال الملعقة فى فمك، و عند الانتهاء من طبق الشوربة يتم وضع الملعقة على الطبق المسطح و ليس على الطاولة او داخل طبق الشوربة العميق.
- اذا تم تقديم الشوربة فى ماج يمكنك تناول الشوربة بحمل الماج كما تحمل فنجان الشاى و اذا كانت تحتوى شعيرية او قطع دجاج او خضار او ذرة يمكنك تناولها بالملعقة.





اتيكيت الطعام – (السلطة الخضراء)

- تؤكل السلطة الخضراء بالشوكة و ان وجدت قطعا كبيرة من الخضروات يمكنك تقطيعها باستخدام الشوكة و السكينة ثم معاودة الطعام.



اتيكيت الطعام – (المكرونة الاسباجيتي)

- تقدم المكرونـة الاسـباجيتى بطولهـا دون القـص و مـن غيـر اللائـق اسـتعمال السكين لتقطيعها و انما تستعمل الشوكة فتقوم بلف جزء صغير على الشوكة و تسند بالملعقة المكرونة التى تقوم بلفها على الشوكة ثم تأكلها.



اتيكيت الطعام – (الدجاج)

- فى حالة تقديم دجاج بالعظم يمكنك استعمال الشوكة و السكينة فتقوم بغرس الشوكة بجوار العظم فى اتجاه لاسفل و تقطع بالسكينة دون اصدار اصوات فى الطبق.



اتيكيت الطعام – (السمك)

- يؤكل السمك بالشوكة و السكين الخاص به (سيتم توضيحهم لاحقاً.
- بواسطه الشوكه و السكين يتم تمريرها ببطء ما بين اللحم و الجلد لنزع الطبقه الخارجيه بعد ذلك سنقسم الجزء الظاهر من اللحم الى نصفين بالطول و نقل كل جزء وحده ثم رفع الهيكل كاملا بوضع طرف السكين بينه و بين الجزء السفلى من اللحم ثم رفعه بالشوكه كما هو ووضعه فى الطبق المخصص لذلك .



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الطعام – (الجمبرى)

- يؤكل الجمبرى بالشوكة و السكين الخاص بالسمك،اذا كان مقلياً و اذا كان كبيراً يمكنك مسكه بالاصابع من منطقة الذيل و تقوم بأكله ثم تترك الذيل فى الطبق على جنب.
- اذا تم تقديمه ضمن طبق مأكولان بحرية مغطى بالصوص تأكله أيضاً بالشوكة و السكينة.



اتيكيت الطعام – (الاستاكوزا)

- قم بتثبيت الاستاكوزا على الطبق لمنع العصير من التدفق للخارج و قم بفصل المخالب الكبيره اولا عن طريق لفها و جذبها ببطء و افتح المخالب باستعمال كساره البندق ثم اخرج اللحم باستعمال الشوكه المخصصه لذلك



اتيكيت الطعام – (الاستاكوزا)

- نفس الخطوات للمخالب الصغيره الا انه من الممكن ان تقوم بمص اللحم مباشره بدلا من اخراجه بالشوكه
- الذيل يحتاج الى لفه بسيطه و سينفصل تماما و اكسر قشرته باستعمال اصابعك و اسحب اللحم باستعمال الشوكه و بالطبع يجب ان تلاحظ ان قطع اللحم الكبيره يجب قطعها بالسكين الى اجزاء صغيره قابله للاكل
- بالنسبه للجسم فسنكسر القشره و نخرج اللحم باستعمال الشوكه اما الكبد (ذو اللون الاخضر) او اى اجزاء اخرى غير اللحم يتم تناولها مباشره من القشره بالشوكه
- ضع القشور فى الطبق المخصص لها او على حافه الطبق و اشطف يديك بعد الانتهاء من الاكل فى الوعاء المخصص لذلك.

اتيكيت الطعام – (الكانابيه)

- فى حالـه تقديمـه فـى حفلات الكوكتيل او مـع الشـاى او مـع وجبـه تؤكـل باليـد فـى هـذه الحالات سنستخدم اليد فى تناول الكانابيه
- و لكن عندما يتم تقديمه كمقبلات اى عندما يكون الكانابيه هو اول ما يتم وضعه على المائده و يكون الطبق الرئيسى بيتزا مثلا او سمك فى هذه الحاله يجب ان نستخدم ادوات المائده فى تناوله

اتيكيت الطعام – (السوشي)

- السوشي هو اشهر اكله يابانيه و يصنع من الارز المخلل و يغطى بشرائح السمك التى منزوعه الجلد او يلف الارز حول حشوات مختلفه من الاكلات البحريه او الخضروت او الطيور و يتم تغليفها بورقه من الاعشاب البحريه لتكون متماسكه
- قد تكون حشوة أو غطاء الارز السوشي نيئاً أو مطبوخاً أو مفروماً و ياتى عاده مع صلصة من معجون جذور نبات الواسابي و اوصلصة فول الصويا.



اتيكيت الطعام – (السوشي)

- بسبب الشهره العالميه للسوشى فيوجد استثناء من آداب اتيكيت الطعام الياباني فمن الممكن ان تتناوله باليد او بالعصى و لك ان تختار اى طريقه منهم ولاحظ هنا ان الطيقه الصحيحه لاكل السوشى هو ان تغمس السمك و ليس الارز داخل صلصه الصويا التى تكون مرافقه للطبق و يتم تناولها على مره واحده -- ان نسيت و استعملت الشوكه و السكين فاقسم القطع الكبيره على اثنين

اتيكيت الطعام – (الشاي مع الجاتوه)

- حينما يقدم اليك شاي مع جاتوه يمكنك رفع فتلة الشاى برفق ووضعها على طبق الفنجان ثم تقوم بتحليته و التقليب دون اصدار صوت،و بعدها يمكنك مسك الفنجان فى يدك اليمنى و الطبق فى يدك اليسرى و تشرب الشاى ثم تعيده الى الطاولة،بعد التقليب توضع الملعقة على طبق الفنجان و لا توضع على الطاولة،أما عن الجاتوه فنستخدم الشوكة و الملعقة حيث نضع الملعقة من اسفل و ننزل بالشوكة كأنها أدواة قطع لتنزل الجزء المقطوع فى الملعقة فنقوم بأكله
- فى حال كنتى مدعوة للغداء فى مطعم يمكنك وضع شنطتك اسفل طاولة الطعام على الارض بجوار قدمك اليمنى.
- اذا كنت انت من يقدم الشاى فتضع بالفنجان فتلة الشاى فقط و تترك الشخص يضع كمية السكر التى يريدها.





اتيكيت تناول الفواكه

- الأصل فى اتيكيت الطعام عموماً أن يتم تناول الطعام ببطيء و بكميات صغيرة حفاظاً على صحة و رشاقة الانسان،و كذلك مراعاة للمظهر العام حتى لا يثير اسلوبه أستياء غيره،و فى اتيكيت تناول الفاكهة سنذكر الاتيكيت العام و نوضح اتيكيت تناول بعض الانواع الشائعة من الفواكه على سبيل المثال لا الحصر.
- يتم تقطيع الفواكه الى قطع صغيرة بالسكين و يمكن تناولها بالشوكة او بالايدى.
- الفواكه التى لا تتأكسد بالتعرض للهواء مثل البرتقال - البطيخ – المانجو – الاناناس و غيرها يتم تقديمها

بعد التقشير و لا تقدم بكامل هيئتها .

- بالنسبة للبرتقال تقطع بالسكين حلقة دائرية من أعلى البرتقالة ثم تقوم بعمل خطوط طولية على كل البرتقالة و يتم فتحها كما يلي:



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت تناول الفواكه

- يمكنك بعد ذلك ثنى حافة كل شريحة منها لتتشكل شكل زهرة و تقدمها بطبق صغير للضيف معه سكين و شوكة.



- يقوم الضيف باستخدام السكين بالتخلص من قشور البرتقال كلية و يبدأ فى تفصيص البرتقال و يقطع كل فص الى قطع صغيرة يتناولها بالشوكة او باليد.

اتيكيت تناول الفواكه

- بالنسبة للمانجو لا تقدمها بحالتها للضيف و انما تقوم بغسلها أولاً ثم تقطيع شرائح منها،و كل شريحة تقسمها بخطوط طولية و عرضية بحيث يتم فصلها بعد ذلك فتكون على شكل مكعبات توضع فى اناء كبير يأخذ كل شخص منه فى طبقه ما يريد.

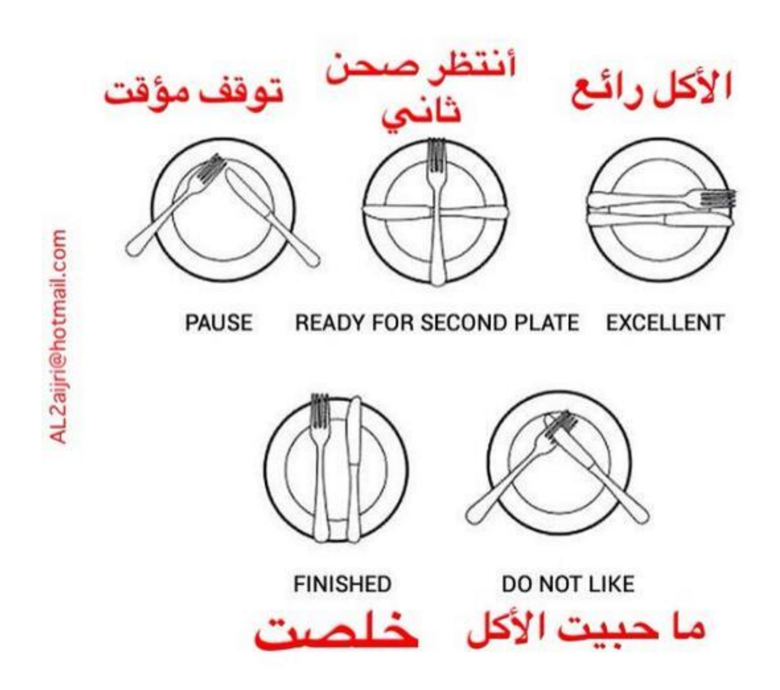


اتيكيت تناول الفواكه

- بالنسبة للموز يتم تقطيع شريحة دائرية من أول الموز و تبدأ فى تقسيم خطوط بطول الموز ثم باستخدام السكين تقوم بازالتها تماما،و تبدأ فى تقطيع الموز لشرائح صغيرة تأكلها بالشوكة او بالاصابع.
- الفواكه التى تحتوى على بذور مثل البلح و الخوخ و المشمش يتم التقطيع بالسكين الى اجزاء صغيرة بعيداً عن البذر حتى تتخلص منها و تبدأ فى تناول الفاكهة كما تريد.

اتيكيت الشوكة و السكينة

- للشوكة و السكينة لغة خاصة بها لابد من معرفتها حيث توصل بها رسالة انك انهيت طبقك فتجعل الجرسون يقدم لك الطبق التالى او ان الطعام اعجبك او لم يعجبك دعونا نوضح لكم كل ذلك فى الصورة التالية:



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الشوكة و السكينة

- إذا كنت انت الشخص المستضيف فتعلم معى فى السطور التالية كيفية وضع الشوك و السكاكين على المائدة:
- الصورة المجاورة توضح أنه سيتم تقديم طبقين رئيسيين
- و يستخدم فيهم الشوك و السكاكين من الحجم الكبير.
- يتم استخدام أدوات المائدة من الخارج للداخل .



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الشوكة و السكينة

- الشكل المجاور يوضح من اليسار شوكة لطبق السلطة بدون سكين.
- يليها شوكة السمك و على اليمين السكين الذي يستخدم لاخلاء السمك.
- و أخيراً بجوار الطبق الشوكة

و السكين المخصصة للطبق الثاني.



اتيكيت الشوكة و السكينة

- الشكل المجاور يوضح من اليسار طبق و سكين حيث سيقدم لك الخبز و الزبدة أولاً.
- بعدها يظهر 4 شوك و تعنى انه سيتم تقديم طبق السلطة فتستخدم فيه الشوكة الأولـى،و بعدها سيتم تقديم نوع مقبلات ثانى تستخدم فيه الشوكة الثانية.
- يتم بعدها تقديم طبق شوربة تستخدم فيه الملعقة على اليمين.
- ثم يتم تقديم السمك فيستخدم فيه الشوكة الثالثة مع السكين.
- و بعدها يقدم طبق ثان تستخدم فيه الشوكة الأخيرة مع السكين الأخير.
- و أخيراً يتم استعمال الشوكة و الملعقة أعلى الطبق مع طبق الحلو.



للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

اتيكيت الشوكة و السكينة

- يشبه هذا التقديم الطريقة السابقة و لكن هنا تم وضع شوكة فى الجهة اليمنى و هذا يعنى انه سيتم تقديم طبق مكرونة تستخدم فيه الشوكة و الملعقة معاً مع بقاء نفس الاطباق كما سبق الذكر فى الطريقة السابقة.



فهرس المحتويات

للجمال الحقيقي مواطن كثيرة لا يدركها،الا من اتخذ الجمال من أعماقه سكناً !!

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات